



Jiun Ho 旅行中的设计者

文 | Nancy 图 | Jiun Ho

“旅行可以让我感受不同的历史文化，品尝各地的美食，同时让我获得创作灵感。到目前为止，我已经去过99个国家，希望在我40岁之前，足迹可以遍及100个。”

Jiun Ho，这个名字翻译成普通话有点像“何军”，很显然，这是个亚洲人的名字。主人公Jiun Ho有着中国血统，出生于马来西亚的吉隆坡，在美国旧金山有着自己的工作室Jiun Ho de Jia（即中文Jiun Ho的家），是一位有着多重文化背景的室内及家具设计师。

旅行，是Jiun Ho最大的爱好。小时候成绩很好，母亲为了奖励小Jiun Ho，带他到日本和韩国旅游。Jiun Ho说，也许就是从那个时候开始，他便爱上了旅行中的感觉，可以领悟不同的文化和历史。

16岁的时候，他从吉隆坡来到美国，开始在芝加哥学习艺术。毕业后，他回到吉隆坡一家设计公司工作，刚开始的设计师生涯过得很充实，但他很快意识到，这并不是他所想要的。旅行的念头激发他去尝试新的机会——参与世界各地的酒店设计。这段工作经历让他开始接触到多元文化，也形成了他独特的设计风格。他的设计开始充满了多元文化色彩：亚裔的背景，还有美国的经历，以及世界各地所汲取的文化精神，开始在他的作品中得到释放。

他的室内设计作品，是一种无法用流行来定义的语言。Jiun Ho说，他并不希望跟随潮流，只是按照自己的风格，用作品来说话。他的作品融合了经典与传统，既有新的延展又有旧的传承，每项作品回归生活本真，气质独特而耐人寻味，深受名流和上层人士的喜爱。



Orlean Table Bench

Ulu Tale

更重要的是，他的每件设计作品都不会雷同，因为这里面添加了他自己的家具作品，

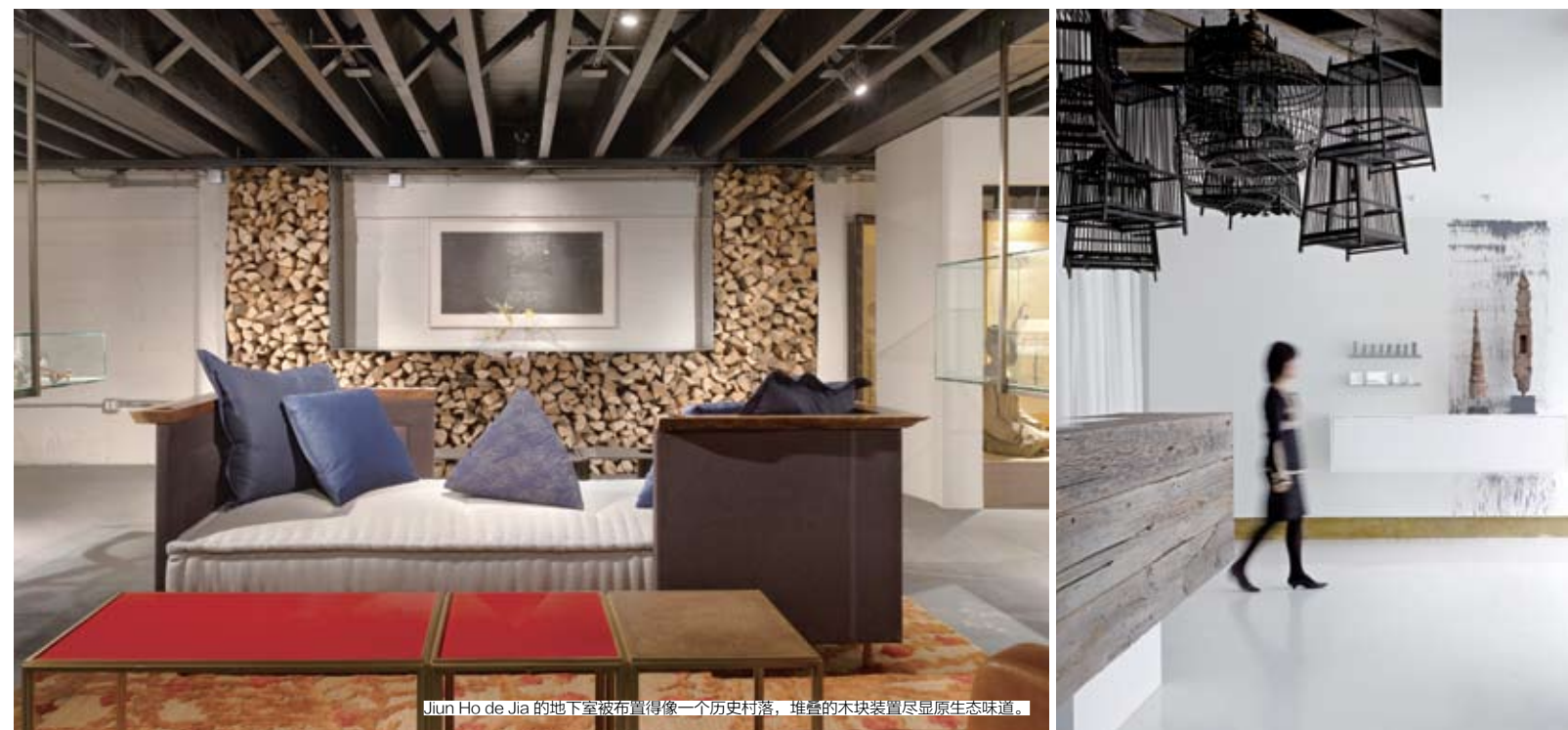
或者他从世界各地收集来的藏品。这些他精挑细选的家居物件，总能恰到好处地衬托出每一处空间的气质，使每个室内设计项目都显得独一无二。

旅行，成为他设计灵感的最大来源，也培养了他对美食、美酒、艺术的兴趣。今年初，Jiun Ho在旧金山的Jiun Ho de Jia开业，成为他个人文化背景、生活艺术和主张的一种表达。这个融艺术教育与交流、高尚生活元素为一体的展厅，面向公众开放，由旧厂房改建而成。里面展示了来自世界各地著名艺术家的作品，也有一些新锐设计师的佳作，当然，还有Jiun Ho自己的定制作品。

“我喜欢做烹饪和烘焙，这是我的一大爱好。美食和美酒是生活方式的一部分。” Jiun Ho说，“艺术是用来生活的，而不是用来看的。”这是Jiun Ho的生活理念，所以在Jiun Ho de Jia里面，少不了美食和美酒，一个酒吧，可以满足休闲的需求，同时还有一个设备齐全的厨房，可以用来制作各地的美食。H

设计师简介 Designer

●出生于马来西亚的室内及家具设计师，以融合细微美感和多元文化的设计而闻名。他非常酷爱旅行，目前足迹已遍及99个国家。他的大部分设计灵感也都来自于旅行，擅于将不同文化中的艺术和设计精髓融入到作品中。



Jiun Ho de Jia 的地下室被布置得像一个历史村落，堆叠的木块装置尽显原生态味道。

Q&A

Q=《私家》 A= Jiun Ho

Q: 旅行是你的一大爱好，具体来说，你是什么时候开始爱上旅行的？

A: 我九岁开始旅行。我第一次的旅行经历，是和我的父母一起去了日本和韩国，因为他们答应我，只要我的学习成绩是A，他们就带我去旅行。我想，可能是这种经历激发了我的旅行激情。

Q: 你每年都要花很多时间来旅行吗？你如何平衡旅行和工作？

A: 我通常每年会花3-4个月用来旅行。我会将我的个人旅行和商务上的差旅结合起来。我的设计作品都在工厂生产，这些工厂分布在不同的城市 and 地区，这样我就可以享受往返的过程。当我在这些城市安排好生意上的事情后，我就会到附近的城市或国家旅行。尝试那里的美食，感受新的文化。正因为如此，我总是寻找新的商业机会和灵感，我很幸运，因为今天的技术让

我们可以在世界上任何一个地方保持工作上的联系。但是在我第一次和我父母一起旅行的时候，这是非常困难的。

Q: 你对中国有什么印象，哪个城市是你最喜欢的？

A: 中国对我来说是非常有趣的国家。尽管我成年后的大部分时间都在美国，但我是亚洲人，并有中国血统，所以我在文化上是与此相连的。我最喜欢的中国城市是上海和香港。因为这两个城市让我感到充满能量，这里有各种各样的人群，有来自世界各地的游客，还因为这里的艺术气息和美食。

Q: 你今年的旅行计划实现了吗？下一步想去哪里？

A: 我打算去纳米比亚、津巴布韦和莫桑比克。我已经去过了99个国家，我的目标是在我40岁的时候，能去到100个国家。



St. Cere Chair



Jiun Ho擅于在作品中融入他的细微审美和多元文化。

Q: 我很好奇你的多元文化背景对你设计带来的影响。通常来说，如何定义你作品中的风格？

A: 我的作品是我的个人背景、包括旅行和当地文化等的一种反映。我喜欢在我的作品中，将不同的风格融合在一起。我基本的设计理念是，让室内设计可以反映当地文化、历史和地理，同时融入现代的细节和情感。

Q: 在你的室内设计作品中，哪一个作品令你印象最为深刻？

A: 一个夏威夷酒店的翻新项目。它给我提供了非常难得的机会，让我能设计这家精品酒店的每个方面，包括室内设计、家具、灯光、床品，还有员工制服、logo以及其他一些东西。这是一个完整的生活方式的项目。

Q: 你曾说“不想跟随流行的趋势”，也许你的作品就是流行本身。

A: 也许吧。但是我真的不愿用“流行”来定义我的设计。我想我的作品应该是经典的、永恒的。

Q: 据我所知，Jiun Ho de Jia今年初刚开业，可以谈谈当时的想法吗？最近有什么活动？

A: Jiun Ho de Jia是一个面向公众开放的设计实验室。它为设计爱好者而设，是一种生活方式的画廊或者是设计工作室。这里展示了我多年旅行中收集而来的、独特的古董和物件，还有我的定制设计。另外，这里也是一个展示其他设计师作品和才华的地方，有著名设计师或新锐设计师的作品。我最近展示了天才摄影师罗德尼·斯密的作品，以及他独特的摄影风格和技术。

Q: 可否谈谈你的家具或者藏品背后的故事？

A: 我曾花了2个星期的时间，骑自行车穿过法国卢瓦尔河谷，经过不同的城堡，拍摄了几千张关于这些宏伟的历史城堡的照片。从这些照片中，我创造了我的作品“法国系列”——共有25件作品，包括桌椅还有装饰配件。

Q: 你会烹饪吗？据说Jiun Ho de Jia里有一个设备齐全的厨房。

A: 是的。Jiun Ho de Jia里面有一个非常专业的厨房，还有一个酒吧。我喜欢做烹饪和烘焙，这是我的一大爱好。当我在一个新的地方旅行的时候，我总是试着参加当地的烹饪课，去学习当地的烹饪文化。对我来说，美食也是任何一种文化的一个部分。美食和美酒是生活方式的一部分，Jiun Ho de Jia代表着一种生活方式。

Q: 在你看来，艺术的生活方式应该是什么样的？

A: 我很幸运，能通过室内设计和家居设计两方面来表达我的审美和创造性。另外，我是一个烹饪爱好者，这可以让我保持创造力。我力求生活在美好的事物当中，因为它们可以让我产生灵感，并让我感到愉快。

Q: 对刚毕业的设计师你有什么建议吗？

A: 你必须对设计保持激情，有敏锐的观察力和大量的资源储备。我发现大多数的年轻毕业生往往将关注的焦点，过多地放在新潮的概念上，而这些往往是经不住时间考验的，忽视或是非常脱离现实的。我想告诉年轻的设计师，更多的将注意力放在他们所在的环境中，到世界各地旅行吧，因为这是最好的课堂。

Q: 你对美食美酒也非常热爱，也许你会同意一点：广泛的爱好对于设计师来说很重要。

A: 对我来说，这些都是有激情地享受人生。比如烹饪能让我在漫长的工作日后得到放松，这是我创造性得到表达的另一种方式。

Q: 你在设计领域最大的目标是什么？

A: 继续创作出能改变人们生活的室内设计作品和家居产品。

Montresor Night Table

Montresor Desk

Motswiri Dresser

Jh table Amboise